

Canadian Stomp

4-Wall Line-Dance , 36 Counts

Choreographie: unknown

Musik: Any Man Of Mine - Shania Twain
Honey I'm Home - Shania Twain
Down In A Ditch - Joe Diffie
Southside Stomp - Jenai
Copperhead Road - Steve Earle

TOE TAP , HEEL TAP , STOMP (CROSS) , HOLD , TOE TAP , HEEL TAP , STOMP (CROSS) , HOLD

- 1 die rechte Fußspitze neben den LF tippen und dabei den rechten Hacken nach außen drehen
- 2 den rechten Hacken neben den LF tippen und dabei die rechte Fußspitze nach außen drehen
- 3 den RF etwas nach vorn leicht aufstampfen (*alternativ: den RF vor dem LF gekreuzt abstellen*)
- 4 die Position einen Count halten
- 5 die linke Fußspitze neben den RF tippen und dabei den linken Hacken nach außen drehen
- 6 den linken Hacken neben den RF tippen und dabei die linke Fußspitze nach außen drehen
- 7 den LF etwas nach vorn leicht aufstampfen (*alternativ: den LF vor dem RF gekreuzt abstellen*)
- 8 die Position einen Count halten

TOE TAP , HEEL TAP , STOMP (CROSS) , HOLD , TOE TAP , HEEL TAP , STOMP (CROSS) , HOLD

- 1 die rechte Fußspitze neben den LF tippen und dabei den rechten Hacken nach außen drehen
- 2 den rechten Hacken neben den LF tippen und dabei die rechte Fußspitze nach außen drehen
- 3 den RF etwas nach vorn leicht aufstampfen (*alternativ: den RF vor dem LF gekreuzt abstellen*)
- 4 die Position einen Count halten
- 5 die linke Fußspitze neben den RF tippen und dabei den linken Hacken nach außen drehen
- 6 den linken Hacken neben den RF tippen und dabei die linke Fußspitze nach außen drehen
- 7 den LF etwas nach vorn leicht aufstampfen (*alternativ: den LF vor dem RF gekreuzt abstellen*)
- 8 die Position einen Count halten

BACK , HOLD , BACK , HOLD , BACK TWICE , TOUCH (STOMP) , HOLD

- 1 den RF nach hinten stellen
- 2 die Position einen Count halten
- 3 den LF nach hinten stellen
- 4 die Position einen Count halten
- 5 den RF nach hinten stellen
- 6 den LF nach hinten stellen
- 7 den RF neben den LF tippen (*alternativ: den RF neben dem LF leicht aufstampfen*)
- 8 die Position einen Count halten

GRAPEVINE RIGHT WITH KICK , GRAPEVINE LEFT WITH KICK (BRUSH)

- 1 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 2 den LF hinter dem RF gekreuzt abstellen
- 3 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 4 den LF nach vorn kicken
- 5 den LF nach links zur Seite stellen
- 6 den RF hinter dem LF gekreuzt abstellen
- 7 den LF nach links zur Seite stellen
- 8 den RF nach vorn kicken
(*alternativ: den RF nach vorn schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen*)

¼ TURN LEFT JAZZ BOX

- 1 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen und den RF vor dem LF gekreuzt abstellen
- 2 den LF etwas nach hinten stellen
- 3 den RF etwas nach rechts zur Seite stellen
- 4 den LF neben den RF stellen (*alternativ: den LF neben dem RF leicht aufstampfen*)
(*optional: dabei auf beiden Füßen einen kleinen Sprung ausführen*)

hier beginnt der Tanz von vorn

Bemerkung: Manchmal, u.E. eher selten, wird der Tanz vor der ¼ TURN LEFT JAZZ BOX auch mit einer weiteren JAZZ BOX, diese jedoch ohne Drehung, getanzt und hat damit dann 40 Counts.